



RESULTADO PRELIMINAR – EDITAL 153/2023 DEMAIS ÁREAS DA CULTURA
LEI PAULO GUSTAVO
IGREJINHA

A Comissão de Implementação e Comissão de Avaliação da Lei Paulo Gustavo de Igrejinha, torna público o resultado preliminar da avaliação dos projetos inscritos no Edital 153/2023 – Demais Áreas da Cultura, de acordo com a ATA Nº 001 – Edital 153/2023, de 26 de fevereiro de 2024, conforme segue:

ATA Nº 001/2024 – EDITAL 153/2023

Aos vinte e seis dias do mês de fevereiro do ano de 2024, nas dependências do Centro de Eventos Prefeito Selson Flesch em Igrejinha, com a presença dos avaliadores Dirceu Valdir Linden, Carine Setti, Eduardo Pereira da Silva e Maíra Martins, nomeados conforme o Decreto 5.536/2023, bem como a Comissão de Implementação da Lei Paulo Gustavo nomeada através do Decreto 5.528/2023, foi apresentada a tabulação das notas que já haviam sido enviadas pelos avaliadores e o ranqueamento dos proponentes de projetos relativos ao Edital 153/2023 – DEMAIS ÁREAS DA CULTURA, constante em lista anexa. Dos contemplados, foi conferida a documentação solicitada conforme menciona o item 6 do edital, constatando-se plena regularidade. Havendo apenas uma inscrição autodeclarada postulante através de cota, restou assim definido o ranqueamento da Faixa 01: CONTEMPLADO FAIXA 01 POR COTA: 1º Capoeira e danças folclóricas (52); CONTEMPLADOS FAIXA 01 LIVRE CONCORRÊNCIA: 1º História que o tempo registra (56 pontos); SUPLENTE: 2º Brincar e criar (56 pontos); 3º Tudo aquilo que eu não soube dizer (55,667 pontos); 4º Mica e Fada Floraverde (55,667 pontos); 5º Semeando arte e alegrando vidas (55,333 pontos); 6º Concertos populares (55 pontos); 7º Livro de Crônicas até o esporte (54,333 pontos); 8º Música a valorização da vida (52,667 pontos); 9º Homenagem aos duzentos anos da imigração alemã (51,333 pontos); 10º Música clássica nas escolas (49,667 pontos). O empate entre os colocados 1º e 2º da Livre Concorrência, bem como 3º e 4º, restou definido no atendimento do item 8.6 do edital. O Projeto Inclusão, Segurança e Acessibilidade tinha por objeto reforma de tablado (assoalho), sem mencionar nenhuma execução de atividades artísticas e culturais. Considerando então a vedação do uso de recursos para construção e reforma quando de um edital destinado a execução artística e cultural, e ainda, que o Edital menciona no item 4.1 A inscrição implica, desde logo, o conhecimento prévio e aceitação pelo proponente das condições estabelecidas no inteiro teor deste Edital, elaborado com base na Lei Complementar nº 195/2022, no Decreto Federal nº 11.435/2023 e no Decreto Municipal 5.528/2023, não podendo alegar desconhecimento. E por último considerando-se que o objeto do projeto, caso realizado com



recurso público, poderia configurar uma irregularidade, a Comissão de Implementação apontou a desclassificação. Não havendo nenhuma inscrição autodeclarada postulante através de cota, restou assim definido o ranqueamento da Faixa 02: CONTEMPLADO FAIXA 02: 1º Memórias de outubro – Parte 01 (57 pontos); 2º Gravação do álbum musical – Poeta do Mundo (54,333 pontos); 3º Encontro de Veículos Antigos – Ancestral Pub (52,667 pontos); 4º Programa na Caixinha – No palco (52,333 pontos). E os SUPLENTEs: 5º Astorfo apronta nos lares novamente (51 pontos); 6º Oficina conectando artesanato e cultura (47,667 pontos); 7º EP Musical Neon Desbotado (47 pontos). Não havendo nenhuma inscrição autodeclarada postulante através de cota, restou assim definido o ranqueamento da Faixa 03: CONTEMPLADO FAIXA 03: 1º Descobrimdo talentos (52 pontos); 2º SOS (51 pontos); 3º Curso de áudio e imagem (46 pontos). Nada mais havendo a constar, eu Juliano Müller de Oliveira, membro da Comissão de Implementação da Lei Paulo Gustavo, lavrei a presente ata que segue assinada pelos membros das comissões de implementação e avaliação da Lei Paulo Gustavo de Igrejinha.

Igrejinha, 26 de fevereiro de 2024.

Juliano Müller de Oliveira

Maxwel Luís de Matos

Dirceu Valdir Linden

Carine Setti

Eduardo Pereira da Silva

Maíra Martins

EDITAL 153/2023 - DEMAIS ÁREAS DA CULTURA

FAIXA 1

PROJETOS	CRITÉRIO 05					CRITÉRIO 01					CRITÉRIO 02					CRITÉRIO 03					CRITÉRIO 04					FINAL	MÉDIA
	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM		
40. MÚSICA - A VALORIZAÇÃO DA VIDA	13	8	12	X	33	17	17	18	X	52	7	8	8	X	23	8	9	9	X	26	7	10	7	X	24	158	52,667
43. MICA E FADA FLORAVERDE	12	12	X	12	36	17	19	X	18	54	7	10	X	9	26	8	10	X	9	27	8	8	X	8	24	167	55,667
44. LIVRO DE CRÔNICAS - ATÉ ONDE O ESPORTE	12	10	12	X	34	17	15	18	X	50	8	8	8	X	24	8	9	10	X	27	8	10	10	X	28	163	54,333
46. SEMEANDO ARTE E ALEGRANDO VIDAS	13	X	13	13	39	18	X	17	19	54	8	X	7	9	24	8	X	8	9	25	8	X	7	9	24	166	55,333
47. BRINCAR E CRIAR	12	10	X	12	34	17	18	X	18	53	8	10	X	9	27	9	10	X	9	28	8	10	X	8	26	168	56
48. MÚSICA CLÁSSICA NAS ESCOLAS	12	8	12	X	32	17	15	17	X	49	7	10	8	X	25	7	8	8	X	23	7	6	7	X	20	149	49,667
49. CONCERTOS POPULARES	X	13	12	12	37	X	18	19	17	54	X	8	9	7	24	X	10	9	7	26	X	7	10	7	24	165	55
54. CAPOEIRA E DANÇAS FOLCLÓRICAS	11	X	12	12	35	15	X	19	17	51	7	X	9	8	24	7	X	9	7	23	7	X	8	8	23	156	52
56. HOMENAGEM AOS 200 ANOS DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ	13	10	12	X	35	18	9	19	X	46	8	8	9	X	25	8	4	10	X	22	8	10	8	X	26	154	51,333
57. TUDO AQUILO QUE EU NÃO SOUBE DIZER	X	12	14	12	38	X	19	16	17	52	X	10	8	8	26	X	10	9	8	27	X	10	7	7	24	167	55,667
59. HISTÓRIA QUE O TEMPO REGISTRA	13	15	X	12	40	19	20	X	8	47	8	10	X	9	27	9	10	X	8	27	8	10	X	9	27	168	56
60. INCLUSÃO, SEGURANÇA E ACESSIBILIDADE					0					0					0					0					0	0	0

FAIXA 2

PROJETOS	CRITÉRIO 05					CRITÉRIO 01					CRITÉRIO 02					CRITÉRIO 03					CRITÉRIO 04					FINAL	MÉDIA
	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM		
41. ASTORFO APRONTA NOS LARES NOVAMENTE	X	10	13	12	35	X	10	18	17	45	X	9	8	8	25	X	6	9	8	23	X	10	7	8	25	153	51
42. ENCONTRO DE VEÍCULOS ANTIGOS - ANCESTRAL PUB	12	X	12	12	36	17	X	18	17	52	8	X	8	8	24	7	X	8	8	23	7	X	8	8	23	158	52,667
45. GRAVAÇÃO ÁLBUM MUSICAL - POETA DO MUNDO	X	10	12	12	34	X	17	19	17	53	X	9	9	8	26	X	8	10	7	25	X	9	8	8	25	163	54,333
52. EP MUSICAL NEON DESBOTADO	11	8	12	X	31	17	12	18	X	47	7	5	8	X	20	7	5	8	X	20	7	9	7	X	23	141	47
53. MEMÓRIAS DE OUTUBRO - PARTE 1	X	10	12	12	34	X	18	19	18	55	X	10	9	8	27	X	10	9	9	28	X	10	9	8	27	171	57
55. OFICINA CONECTANDO ARTESANATO E CULTURA	11	9	X	12	32	17	10	X	18	45	8	10	X	8	26	6	4	X	9	19	7	6	X	8	21	143	47,667
58. PROGRAMA NA CAIXINHA - NO PALCO	12	X	14	12	38	17	X	17	17	51	7	X	8	7	22	8	X	8	8	24	7	X	7	8	22	157	52,333

FAIXA 3

PROJETOS	CRITÉRIO 05					CRITÉRIO 01					CRITÉRIO 02					CRITÉRIO 03					CRITÉRIO 04					FINAL	MÉDIA
	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM	A	B	C	D	SOM		
50. SOS	12	X	12	12	36	17	X	17	17	51	7	X	7	8	22	7	X	8	7	22	8	X	7	7	22	153	51
51. DESCOBRINDO TALENTOS	12	10	X	12	34	18	12	X	18	48	7	8	X	9	24	8	8	X	8	24	8	10	X	8	26	156	52
61. CURSO DE ÁUDIO E IMAGEM	X	5	12	12	29	X	10	17	17	44	X	5	8	8	21	X	4	8	7	19	X	9	8	8	25	138	46



ORIENTAÇÕES SOBRE A PLANINHA DE NOTAS

COLUNAS:

1. Projetos encaminhados
2. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 15)
3. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 15)
4. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 15)
5. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 15)
6. Soma das notas deste projeto neste critério / Primeiro fator em caso de desempate
7. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 20)
8. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 20)
9. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 20)
10. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 20)
11. Soma das notas deste projeto neste critério / Segundo fator em caso de desempate
12. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 10)
13. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 10)
14. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 10)
15. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 10)
16. Soma das notas deste projeto neste critério / Terceiro fator em caso de desempate
17. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 10)
18. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 10)
19. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 10)
20. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 10)
21. Soma das notas deste projeto neste critério / Quarto fator em caso de desempate
22. Nota atribuída pelo avaliador A (máximo 10)
23. Nota atribuída pelo avaliador B (máximo 10)
24. Nota atribuída pelo avaliador C (máximo 10)
25. Nota atribuída pelo avaliador D (máximo 10)
26. Soma das notas deste projeto neste critério / Quinto fator em caso de desempate
27. FINAL: Somatório das somas dos critérios
28. MÉDIA do somatório